

## JANUAR 31. CHOR

## ABELIMENTO

Unter der Leitung des Argentiniers Alexis Ruiz pflegt der kleine A-capella-Chor aus Zürich ein breites Repertoire handverlesener Chorwerke. Neben Trouvaillen aus der Renaissance und der zeitgenössischen Chormusik begeistert Abelimento auch mit raffinierten Arrangements volkstümlicher Lieder aus aller Welt.



## FEBRUAR 28. KLASSIK

## DIANA SAHAKYAN

DIANA SAHAKYAN: KLAVIER

Diana Sahakyan schloss 2009 ihr Studium am Eriwaner Staatlichen Konservatorium Komitas mit dem Diplom als Konzertpianistin ab. Sie nahm erfolgreich an vielen Wettbewerben, internationalen Meisterkursen und Konzerten teil. Neben ihrer solistischen Tätigkeit engagiert sich Diana Sahakyan auch in der Kammermusik und in der Liedbegleitung.



## MÄRZ 28. JAZZFORMATION

## STING OPERATION + DEVI REITH

DEVI REITH: VOCALS, MATTHIAS SIEGRIST: GITARRE, PETER LEUZINGER: BASS, PETER PREIBISCH: DRUMS, FELIX STRAUMANN: SAXOPHON

Das legendäre Woodstock-Festival von 1969 gilt als Urknall der Rock- und Festivalkultur. 50 Jahre später wagt die Schweizer Jazzformation «Sting Operation» zusammen mit der niederländischen Sängerin Devi Reith einen völlig neuen Blick auf das ungewöhnliche Ereignis – mit überraschenden, im Jazz geerdeten Interpretationen von Songs, die am Openair aufgeführt wurden.

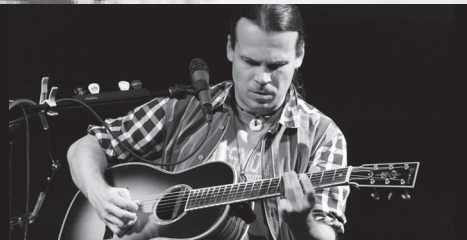


## APRIL 25. JAZZ

## ATTILA VURAL

ATTILA VURAL: GITARRE

Attila Vurals Spiel lädt ein, ihm auf seinen Klangreisen in die weite Welt musikalischer Begegnungen zu folgen. Dazu stehen mittlerweile zwölf Solo-CD's bereit. Bei vielen Gelegenheiten ist Vurals perkussive Gitarre national und international live zu hören. Ob auf Tonträger oder auf der Bühne: Wer mit Attila Vural die Reise antritt, wird Orte aufsuchen, die zu entdecken man einer Solo-Gitarre gar nicht zutrauen würde.



## MAI 23. JAZZ

## ANNA MARINA JAZZ QUARTET: «SWINGIN' THE BROADWAY»

ANNA VOGT: VOCALS | CAN ETTERLIN: PIANO | VALERIO WENGER: DOUBLE BASS | SIMON SCHERRER: DRUMS

Fast vergessene Broadway Musical Nummern von Gershwin, Kern und Co. sowie weit verbreitete Jazz Klassiker werden präsentiert von jungen MusikerInnen, deren musikalischer Background kaum unterschiedlicher sein könnte. Das Anna Marina Jazz Quartet interpretiert Altes neu und bezieht sich dabei doch stets auf den traditionellen Swing. Die Musiker und die Musikerin studieren seit 2016 an der Jazzschule Luzern und arbeiten seit Beginn in verschiedenen Projekten und Formationen zusammen.



## JUNI 27. AFRO-LATIN-FOLK, QUINTETT

## AZUL

Bei schönem Wetter im Innenhof!

CINZIA CATANIA: GESANG | GECY MARTY: PERCUSSION; BERIMBAO | CORINA SEGRADA: BASS, FLÖTE | RENÉ REINMANN: GITARRE | PETER BRYNER: SCHLAGZEUG, PERCUSSION

AZUL ist eine sehr versierte Band, deren Mitglieder sich seit Jahrzenten durch eine Vielzahl von verschiedenen Stilen der Worldmusik gespielt haben. In dieser Formation verarbeiten sie ihre Erfahrungen in einem Repertoire einerseits aus traditionellen Perlen südlicher Regionen und andererseits aus stilistisch daran angelehnten Eigenkompositionen.

