

JANUAR 26. JAZZ

MARC HUNZIKER TRIO

MARC HUNZIKER: PIANO | LAURA CESAR: KONTRABASS |
JÜRG VONEY: SCHLAGZEUG

Das Marc Hunziker Trio besteht aus vielseitigen Musikern, die sich leidenschaftlich & mit viel Spielfreude durch die lyrische, verspielte Klangwelten bewegen. Ihr Programm «Bridges» baut Brücken zwischen Jahrhunderten und Stilen. Dem Trio gelingt eine einzigartige Symbiose aus jazzigem Groove & klassischen Klängen.



FEBRUAR 23. JAZZ-LOUNGE / NU-JAZZ

MOTEK AKKUSTIC EDITION

KURT SÖLDI: TROMPETE | TOBIAS HUNZIKER: SCHLAGZEUG |
ALAIN VON RITTER: KLAVIER | J.-PIERRE DIX: BASS

Weder Jazz noch Hip Hop, weder Funk noch Drum'n Bass – Schubladen passen nicht, um die Musik von Motek zu beschreiben. Zu eigenwillig ist der Weg der Winterthurer Band, zu eigenständig der Mix aus alt & neu & aus allem, was den Sound von morgen ausmacht. Wer will spricht von Nu-Jazz; besser aber passt «Motek».



MÄRZ 30. BLUES | FOLK

FRANKY SILENCE & GHOST ORCHESTRA

SABRINA TROXLER: VOCALS | ADI ROHNER: DOUBLE BASS | NIKLAUS MÄDER:
CLARINET, BASS CLARINET, VOCALS | DAVID BOKEL: PIANO, ACCORDION |
ARNO TROXLER: DRUMS, PERCUSSION

Hinter Franky Silence steckt das Künstlerpaar Sabrina Troxler und Adi Rohner. Ihre Liebe gehört den dunklen Seiten des traditionellen amerikanischen Songschaffens und dem warmen Klang akustischer Instrumente. Die Musik ist entsprechend geprägt von düsteren Bluesanleihen, altem Jazz, Folk noir, Vaudevil-le-Chanson und Southern Gothic.



APRIL 27. JAZZ | CHANSON

PETER SCHÄRLI «DON'T CHANGE YOUR HAIR FOR ME»

SANDY POATTON: VOCAL | ANTONIA GIORDANO: GITARRE, VOCAL |
THOMAS DÜRST: BASS | PETER SCHÄRLI: TROMPETE

Sie ist wieder da, die Band Peter Schärli «Don't Change Your Hair For Me», welche mit unspektakulärer, bescheidener und diskreter Musik in den 90er Jahren für viel Begeisterung gesorgt hat. Nicht nur für eingefeischte Jazzfans, sondern alle, die sich ein Ohr für die Feinheiten der leisen Musik bewahrt haben.



JUNI 1. WORLD-MUSIC

DUO KLAKLA

FRANCO METTLER: KLARINETTE | JOJO KUNZ: KLAVIER

Aus purer Lust am zusammen musizieren, aus Freude am tüfteln & erkunden neuer Melodien & fremdartiger Rhythmen & aus Faszination & Liebe für Cuba, Argentinien & Brasilien ist dieses hitzige Duo entsprungen. Überschwänglich-verzückt, elegisch-wehmutsvoll, überraschend-fidel.



JUNI 29. KLASSIK

SCHWYZERDEUTSCHES KLAVIERDUO

CORNELIA WEISS: KLAVIER | OLIVIA GEISER: KLAVIER

Das SchwyzerDeutsche KlavierDuo begeistert das Publikum mit Kombinationen von Bekanntem und Unbekanntem in mitreissenden thematischen Programmen, mit ausdrucksstarken Interpretationen und unbändiger Spielfreude. Station Sehnsucht versammelt unterhaltsame Werke von Klassik bis Moderne, die auf unterschiedliche Art ihren klanglichen Humor ausdrücken.

