

### JAN

Do. 25/01/24

#### DAS HAUSQUARTETT

CHRISTOPH GRAB: SAXES | CHRISTOPH BAUMANN: PIANO | HÄMI HÄMMERLI: BASS | TONY RENOLD: DRUMS

Das Hausquartett ist ein vielseitiges, eingespieltes Ensemble der Schweizer Jazzszene. Von lyrischen Nuancen bis hin zu explosiven Grooves beherrschen sie die zeitgenössische Klangpalette. Saxophon, Piano, Bass und Drums verschmelzen zu einem harmonischen Ganzen, das durch lustvolle und intelligente Interaktion glänzt. Das ist Jazz heute: Frisch und lebendig wie nie zuvor.



Jazz

### FEB

Do. 29/02/24

#### NICOLE JOHÄNNTGEN

TRIO NICOLE JOHÄNNTGEN: SAXOPHONE | JON HANSEN: TUBA | DAVID STAUFFACHER: PERCUSSION

Nicole Johänntgen und ihre Band präsentieren auf ihrem neuen Album «Labyrinth» kraftvolle, unkonventionelle Stücke. Mit Saxophon, Tuba und Perkussion schaffen sie groovige, experimentelle Tracks – mal melancholisch, mal inspiriert von der 70er Motown-Ära. Johänntgen spielt ihr Saxophon gefühlvoll, expressiv und mit allerhand virtuosen Tricks bis hin zu einer Art Slap-Technik.



Jazz / Saxophon

### MRZ

Do. 28/03/24

#### AMELLA JAZZ-TRIO

MARKUS KUNCKLER: PIANO | PETER HUNZIKER: BASS | HANNES HÄNGGLI: SCHLAGZEUG

Der Pianist und Komponist Markus Kunckler, der Bassist Peter Hunziker und Schlagzeuger Hannes Hänggli bilden das Amella Jazz-Trio. Ihre musikalischen Wurzeln reichen tief. Ihre Melodien bewegen sich auf einer langen Tonleiter der Stille: Gefühlvolle Balladen, Bossa Nova, Blues und Fusion Jazz wechseln sich ab und sorgen für beschwingte Vielfalt und zeitlose Unterhaltung.



Jazz

### APR

Do. 25/04/24

#### FANNY ANDEREGG

#### NEW QUARTET

FANNY ANDEREGG: GESANG | STEPHAN AEBY: KLAVIER | LIONEL FRIEDLI: SCHLAGZEUG | JOHANNA PÄRLI: KONTRABASS

Fanny Andereggs Stücke sind Gemälde, auf Englisch gesungene Geschichten, die zur Selbstreflexion einladen. Sie handeln von Lebensphasen, von Schwangerschaft bis hin zum Erwachen in der Welt. Für ihr Quartett konnte die Sängerin bekannte Musiker der Schweizer Jazzszene gewinnen. Ihre Musik kombiniert Jazz, Songwriting, Groove und Pop, und lässt der Improvisation viel Raum.



Jazz / Sängerin

### MAI

Do. 30/05/24

#### BÄCHLIN & ELKHOLY

ESTHER BÄCHLIN: PIANO, VOC | WAEL SAMI ELKHOLY: VOC, ORIENTALISCHE LAUTE

Vier Klangkörper – Piano, Laute und zwei Stimmen – verwebt zu einem wunderbaren Klangteppich wie aus Tausendundeiner Nacht: Wo Bächlin & Elkholy spielen, treffen jazzige oder meditative Pianoklänge auf Laute und poetischen Gesang. Die Musik liegt, wenn man kategorisieren möchte, irgendwo zwischen Jazz, Oriental und World. Eine geglückte Sinfonie unterschiedlicher Klangwelten!



Jazz / Oriental / World

### JUN

Do. 27/06/24

#### BLAER

MAJA NYDEGGER: PIANO, COMPOSITION | NILS FISCHER: BASSCLARINET | CLAUDIO VON ARX: SAXOPHONE | SIMON ITEN: BASS, FX | PHILIPPE DUCOMMUN: DRUMS

Leise und kraftvoll kommt sie daher, die Musik von BLAER. Kein Ton ist zu viel, alles hat seinen Platz. Repetitive Klavierpatterns und sphärisch schwebende Saxophonlinien bestimmen diesen Wesentlichen reduzierten Jazz. Die Band der Berner Komponistin Maja Nydegger spielt «Pure» (rein), so der neuste Albumtitel. Sie gilt als wichtiger Name der Schweizer Jazz-Szene.



Reduzierter Jazz